

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 с углубленным изучением предметов
физико-математического цикла»
(МБОУ СШ № 2)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 17 от 27.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ СШ № 2
от 03.09.2025 № 472П

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Гусельки»

НАПРАВЛЕННОСТЬ:
Художественная

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 7-14 лет

Составитель:
Кара-Гиатур Е.В.
Учитель музыки и ИЗО

Дзержинск
2025 г.

РАЗДЕЛ №1.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Гусельки» художественной направленности разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ;

ФГОС начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»; Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ; Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015)

К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. Данная программа разработана в соответствии с условиями школы, многолетними запросами детей.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школьный, городской, региональный).

Программа предназначена для детей 7-14 лет, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной

культуры школьников

Задачи:

Личностные: развитие творческого потенциала учащихся;
формирование основ духовно-нравственного развития;
приобщение к культурным традициям вокального музыкального искусства;
формирование гражданской позиции, чувства патриотизма;
ориентация одарённых детей на выбор профессии в области искусства;
развитие художественного вкуса и любви к вокально-исполнительской культуре.

Метапредметные: способствовать накоплению опыта эмоционального восприятия музыки, размышления о ней и воплощению образного содержания в исполнении;

приобщение учащихся к современной музыке.

Образовательные: накопление тезауруса–багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

Содержание программы «Вокальное мастерство» направлено на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым народным музыкальным произведениям, на развитие у школьников знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к народной музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в народном и эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

1. Вводные занятия. Прослушивание поступающих, объяснение целей и задач вокальной студии, строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

2. Дыхательная вокальная гимнастика. Увеличение объема дыхания, навыки его задержания с различной протяжностью.

3. *Распевание.* Разогревание голосовых связок с помощью упражнений. Пение вокализов. Работа над дикцией и артикуляцией.

4. *Знакомство с произведением.* Работа над музыкальным и поэтическим текстом. Драматургия произведения. Пение мелодии на различные слоги, работа над унисоном, ансамблем гармоническим, мелодическим, вертикальным и горизонтальным. Работа над артикуляцией и нюансами, художественным образом и артистизмом.

5. *Культурно-просветительная и воспитательная работа.* Беседа об этике, эстетике. Посещение музыкальных театров, концертных залов. Беседа о выдающихся исполнителях, композиторах и поэтах.

6. *Участие в концертах, фестивалях и конкурсах.* Учащиеся приобретают опыт регулярных выступлений в отчетных концертах, в праздничных концертах, принимают участие в проведении музыкальных гостиных

Примерный репертуар 1 года обучения:

Классика: А.Варламов «Белеет парус одинокий», «Горные вершины», А.Булахов «Колокольчики мои», «Тройка», П.Чайковский «Мой садик», «Мой Лизочек», Э. Григ «Песня Сольвейг», А.Гречанинов «Подснежник», Ф.Шуберт «В путь», М.Глинка «Жаворонок».

Песни современных авторов: Г.Струве «Музыка», «Родина», И. Дунаевский «Колыбельная», «Летите голуби» Е.Крылатов «Три белых коня», «Лесной олень», А.Петров «Я шагаю по Москве», А.Рыбников «Песенка папы Карло», М.Минков «Старый рояль», Я.Френкель «Погоня», «Русское поле».

Примерный репертуар 2 года обучения:

Народные песни р.н.п. «То не ветер ветку клонит», «Ах, ты, ноченька».

Классические произведения: А.Гурилев «Сарафанчик», «Однозвучно гремит колокольчик», «Вьется ласточка», Н.Листов «Я помню вальса звук прелестный», Ц.Кюи «Коснулась я цветка», «Ландыш».

Песни современных авторов: А.Ермолов «Мы вместе», «Учитель», «Апрель», А.Стихарева «На Млечный путь...», Е.Зарицкая «Перелетный возраст», А.Ермолов «Подари улыбку миру».

№	Название разделов	1 год	2 год
1.	Вводные занятия	1	1
2.	Дыхательная вокальная гимнастика	7	6
3.	Распевание	8	8
4.	Работа над произведениями	12	13
5.	Культурно просветительная и воспитательная работа	2	2
6.	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах	4	4
	Итого 68	34	34

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие личностного творческого потенциала ученика;
- привить ощущение собственной значимости в обществе, проявление творческой инициативы, осознание своих возможностей и развитие целеустремлённости;
- заложить фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения;
- приобщить к культурным традициям вокального музыкального искусства;
- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- сориентировать одарённых детей на выбор профессии в области искусства;
- привить любовь к вокально-исполнительской культуре;

Метапредметные:

- накопление опыта эмоционального восприятия музыки, размышления о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать основами вокального мастерства.
- приобщение ребят к современной музыке, формирование основ современного музыкального мышления.

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным

произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате освоения данной программы выпускник ***получит возможность научиться:***

к окончанию 1-го года обучения исполнять эмоционально выразительно произведения, разнообразные по характеру и содержанию. Освоить элементарные основы музыкальной грамоты. Уметь дать критическую оценку исполнению вокального произведения;

к окончанию 2-го года обучения опыт сценической практики позволит реализовать творческий потенциал учащегося, самостоятельно оценивать успехи и неудачи и в процессе занятий развивать навыки вокального исполнения;

РАЗДЕЛ №2.

Календарный учебный график

Программа «Гусельки» рассчитана на два года. Проводится 34 занятия в год (1 занятие в неделю). Длительность занятия – 45 минут для учащихся 5-8 классов. Занятия проводятся в различной форме: практическое занятие, репетиционное, концертное выступление.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебное помещение для занятий, музыкальный инструмент (синтезатор, фортепиано), мультимедийная установка, компьютер.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет источники, CD-диски, нотный материал.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы осуществляется учителем музыки высшей квалификационной категории.

Формы аттестации

Формами контроля являются творческие работы, тематические праздники, отчетные концерты, конкурсы, фестивали.

Оценочные материалы

Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на изучение степени развития творческих способностей и личностных качеств каждого учащегося.

Диагностика проверки на качество в дополнительном образовании включает три основных вида:

- *дидактический* (диагностика обученности и диагностика обучаемости);
- *методический* (проверку, анализ и оценку качества использования дополнительных образовательных программ);
- *психологический* (повышение уровня социально-психологической подготовки детей, развитие коммуникабельности, креативности).

Методические материалы

Методика работы по данной программе включает в себя очную организацию образовательного процесса. Возможные *методы обучения*: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, дискуссионный, репродуктивный, проектный.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение.

Форма организации образовательного процесса - индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, диспут, презентация, спектакль, конкурс.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы: нотный и литературный музыкальный материал.

Список литературы

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1995
2. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.
3. Брагинская Ж.И. Время и песня. – М.: Профиздат, 1986.
4. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. – М., 1991.
5. «Внешкольник», журнал №9, 2003.
6. Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной Ассамблеей ООН, 20.11.1989г.) – ЮНИСЕФ, 1999.

7. Карачезов К. Основы эстетического воспитания школьников средствами музыки. Воронеж, 1996.
8. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. –М.: Музыка, 1988.
9. Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М.. 1972.
10. Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание. Технология разработки.