

Приложение 13
к ООП НОО МБОУ СШ № 2,
утверженной приказом директора
от 28 августа 2024 г. № 430П
с учетом изменений приказа
от 01 сентября 2025 г. № 439П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеклассной деятельности «Гусельки»
для обучающихся 1-4 классов**

г. Дзержинск,

2025

Пояснительная записка

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций –воспитательная. Приобщение к народному творчеству формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности: фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Программа дополнительного образования младших школьников 1-4 классов «Гусельки» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, с учетом авторских программ —Ладушки Сафутдиновой С.Р. , —Ритмическая мозаика А.И.Бурениной.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков музыкального народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, бытовые, трудовые, плясовые песни, танцы и игры, обычаи и традиции народных праздников

Актуальность программы

Программа дополнительного музыкального образования младших школьников «Гусельки» имеет цель – развитие ребенка, формирование средствами народной музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков музыкального народного творчества.

В связи с взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

Задачи:

Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.

Метапредметные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности;

освоение способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Образовательная: накопление тезауруса–багажа музыкальных впечатлений, интонационнообразного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музикации, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо просторное теплое помещение, хорошо освещаемое лампами дневного света. Для каждого занимающегося должно быть свое рабочее место – удобный стол и стул.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: реализация данной программы осуществляется учителем музыки высшей квалификационной категории.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы дополнительного образования учащихся 1-4 классов «Гусельки»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный);
- развитие способности различать жанр произведения – частушка, колыбельная, прибаутка, закличка и т.д.;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений(ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, —с каблучка, вперед и назад (спиной), высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, —гусиным шагом, с ускорением и замедлением;
- имитационные движения – различные образно–игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – —в воде, —в воздухе и т.д.).
- плясовые движения – элементы народных плясок а так же разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: переменный шаг, шаг с притопом и др.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, и формой музыкального произведения по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать друг другу;
- воспитание чувства коллективизма.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать содержание, интонационно-образный смысл музыкальных произведений народного творчества;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник получит возможность научиться:

1 год обучения

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками;
- выразительно исполнять движения под музыку;

2 год обучения

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами.

3 год обучения

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами, освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение;
- в танцах поочередно менять движения.

4 год обучения

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами, освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение;
- в танцах поочередно менять движения.
- выполнять музыкально-ритмические движения (хороводный шаг, приставной шаг, приставной шаг с приседанием, поскоки, выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом);
- импровизировать, при этом использовать оригинальные и разнообразные движения;
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

Учебно-тематический план

1 год обучения (34 часа)

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Колыбельные песни	3	0,25	2,75
3	Потешки	3	-	3
4	Прибаутки, небылицы	2	-	2
5	Игровые песни	4	0,25	3,75
6	Сказки	3	-	3
7	Календарные песни	3	-	3
8	Заклички	4	-	4
9	Считалки	2	-	2
10	Дразнилки	2	-	2
11	Скороговорки	2	-	2
12	Игры	4	-	4
13	Отчётный концерт «Как у наших у ворот»	1	-	1
14	Итого:	34	1	33

2 год обучения (34 часа)

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы

1.	«Капустные вечеринки»	4	0,25	3,75
2.	—Каравай	5	0,25	4,5
3.	«Святки»	6	0,5	5,5
4.	«Зимние посиделки»	3	0,25	3,75
5.	«Широкая масленица»	3	0,25	2,75
6.	«Красная горка»	6	0,25	5,5
7	«Герасим -грачевник»	3	0,25	2,75
8	«Вербный базар»	4	0,25	3,75
	<i>Итого:</i>	34	2,25	31,75

3 год обучения (34 часа)

№	Тема	Общее количество типо часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1.	Посиделки на покров	6	0,5	5,5
2.	Кузьминки-осени поминки	5	0,25	4,75
3.	Никола-гостевой праздник	5	0,25	4,75
4.	Широкая масленица	5	0,25	4,75
5.	Евдокия плюющиха	5	0,25	4,75
6.	Федул-тепляк подул	5	0,25	4,75
7	Юрьев день	3	0,25	2,75
	<i>Итого:</i>	34	2	32

4 год обучения (34 часа)

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1.	Осенины	5	0,25	4,75
2.	Медовая лакомка	4	0,25	3,75
3.	Катерина-саница	4	0,25	3,75
4.	День Наума-грамотника	3	0,25	2,75
5.	Широкая масленица	5	0,25	4,75
6.	Сороки	4	0,25	3,75
7	День Земли	4	0,25	3,75
8	Соловийный день	5	0,25	4,75
	Итого:	34	2	32

Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие

Содержание, задачи кружка. Правила поведения во время занятий. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. Слушание народных песен, оркестра народных инструментов.

Колыбельные песни

Колыбельная песня, как один из видов народного творчества. Знакомство с колыбельными песнями «У кота -воркота», «Люли-люли», «Котя-котенька, коток ».

Потешки

Знакомство с понятием песни-потешки. Разучивание с движениями и инсценирование потешек. Игра на музыкальных инструментах.

Пестушки

Знакомство с понятием песни-пестушки. Разучивание пестушек и их инсценировка. Игра на музыкальных инструментах.

Прибаутки, небылицы

Знакомство с понятием песни-прибаутки. Разучивание с движениями и инсценирование прибауток, небылиц. Игра на музыкальных инструментах.

Игровые песни

Знакомство и разучивание игровых песен. Инсценирование игровых песен. Разучивание танцевальных движений.

Сказки

Разучивание и инсценирование сказок. Подготовка костюмов и атрибутов.

Календарные песни

Знакомство с понятием календарные песни. Разучивание и инсценирование календарных песен. Разучивание танцевальных движений.

Заклички

Знакомство с понятием заклички. Разучивание, приготовление атрибутов.

Приговорки

Знакомство с понятием приговорки. Игра на музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение приговорок.

Считалки Разучивание считалок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов. Инсценирование считалок.

Дразнилки

Разучивание и инсценирование дразнилок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.

Скороговорки

Разучивание и инсценирование скороговорок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.

Игры

Разучивание и инсценирование игр. Подготовка костюмов и атрибутов.

Отчётный концерт «Как у наших у ворот»

2 год обучения

Капустные вечеринки Содержание, задачи кружка. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с режимом работы кружка.

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Капустные вечеринки».

« Каравай» Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Каравай».

«Святки» Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Святки»

« Зимние посиделки»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Зимние посиделки»

«Широкая Масленица»

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Масленица широкая»

«Красная горка» (5 часов) Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Красная горка»

«Герасим -грачевник»

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Герасим-грачевник»

«Вербный базар» Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Вербный базар»

3 год обучения

«Посиделки на Покров»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Посиделки на покров»

«Кузьминки — осени поминки»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов.

Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Кузьминки»

«Никола. Гостевой праздник»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Гостевой праздник»

«Масленица широкая» Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов.

Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Масленица»

«Евдокия плюющиха» Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Евдокия - плюющиха».

«Федул-тепляк подул»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Федул-тепляк подул»

«Юрьев день»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Юрьев день».

4 год обучения

«Осенины» Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов.

Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Осенины»

«Медовая лакомка»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Медовая лакомка»

« Катерина-санница»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Катерина санница»

«День Наума -грамотника» Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «День наумаграмотника»

«Широкая масленица»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Широкая масленица»

«Сороки»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов.

Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Сороки»

«День земли» Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов.

Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «День Земли»

«Борис и Глеб — соловьям хлеб»

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Соловьиный день»

Список литературы

Сборник русских песен, прибауток, скороговорок «Жаворонушки».

Выпуск 4. Москва. Советский композитор, 1984.

Сборник русских народных песен, хороводов «Солнышко-вёдрышко».

Москва. «Музыка», 1984.

Сборник русских народных игр-хороводов для детей «А мы просо сеяли».

Выпуск 4. Москва. «Музыка», 1982.

Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-7 классов.

Москва. «Музыка», 1991.

Сборник «Гармошечка-говорушечка». Выпуск 5. Москва. «Музыка»,

1987. Сборник «Гармошечка-говорушечка». Выпуск 5. Москва.

«Музыка», 1991. Детские подвижные игры народов СССР.

Москва. «Просвещение», 1989.