

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 с углубленным изучением предметов
физико-математического цикла»
(МБОУ СШ № 2)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ СШ № 2
от 03.09.2025 № 472-П

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Рукодельница»

НАПРАВЛЕННОСТЬ:
Художественная

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 11-12 лет

Составитель:
Ермилова Светлана Владимировна

Дзержинск

2025

Пояснительная записка

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Общеобразовательная программа «Рукодельница» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом методических рекомендаций, содержащихся в пособии для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г., в Примерных программах внеурочной деятельности основного образования под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011г.

1.1.Направленность программы

Общеобразовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Создаёт условия ребенка для развития творческих способностей в практической деятельности.

1.2.Актуальность программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно влияет на формирование личностных качеств учащихся. Кроме того, развивает интеллектуальные способности, формирует эстетический вкус ребёнка, способствует развитию эмоционального и целостного отношения к миру.

Благодаря декоративно-прикладному творчеству, у ребенка улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание.

Осваивая декоративно-прикладное творчество, дети в первую очередь учатся самовыражению.

1.3.Отличительные особенности программы

Участники общеобразовательной программы «Рукодельница» должны пользоваться технологической картой изделия, подбором инструментов и материалов, изготавливать изделие и ориентироваться на качество изделия.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 5-6 классов, возрастной состав учащихся 11-12 лет.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий по данной программе: обучение, применение

знаний через практические занятия: выставки, конкурсы и социальные проекты.

1.5. Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 1 год. Всего 34 часа за учебный год.

1.6. Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных из учащихся одного возраста. Численный состав постоянный – 15 человек.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы учащихся.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

На первом году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 часу. Время занятий включает 45 минут учебного времени.

2. Цели и задачи программы

2.1. Цель программы:

Вовлечения учащихся в проектно-творческую деятельность.

ориентированная на развитие творческого потенциала и самостоятельности.

2.2. Задачи программы:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

3. Содержание программы

Содержание программы «Рукодельница» является продолжением изучения предметных областей (технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: биссероплетение, бумагопластика, вышивка и изготовление кукол. Большое внимание уделяется творческим

заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

- знакомству с историей бумагопластики и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная и коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ и качественной обработке изделия.

3.1. Описание содержания программы.

Краткое содержание программы

Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с содержанием программы «Рукодельница». Организация рабочего места. Правила поведения и требования к воспитанникам. Инструктаж по технике безопасности. Правила личной гигиены.

Практика. Анкетирование.

1 раздел. Аппликация.

1.1. История появления бумаги. Виды аппликаций.

Теория. Знакомство с историей появления бумаги. Основные свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы необходимые для выполнения работ из бумаги. Демонстрация приемов работы с бумагой. Виды аппликации (предметная аппликация, декоративная аппликация, сюжетная аппликация).

Практика. Знакомство мозаичным, зернистым, насыпным и смешанным фоном.

1.2. Панно «Осень».

Теория. Экскурсия в осенний лес. Понятия «эскиз», «композиция».

Практика. Изготовление панно «Осень» в смешанной технике.

2 раздел. Оригами.

3.1. Оригами – искусство складывания из бумаги.

Теория. История возникновения оригами. Виды бумаги используемых в оригами. Знакомство с азбукой оригами.

Практика. Чтение и выполнение основных элементов в оригами.

3.2. Базовые формы.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами. Работа с картами-схемами.

Практика. Складывание базовых форм.

3.3. Катамаран.

Теория. Беседа «Виды водного транспорта».

Практика. Складывание моделей «Японский ЖУРАВЛИК», «Пароход», «Катамаран».

3.4. Морские обитатели

Теория. Дидактическая игра «Подводный мир».

Практика. Складывание моделей «Золотая рыбка», «Кит», «Морской котик».

3 раздел. Мягкая игрушка.

3.1. История мягкой игрушки.

Теория. Познакомить с историей создания мягкой игрушки. Необходимые материалы и инструменты для пошива мягкой игрушки. Инструктаж по технике безопасности. Виды ткани. Материалы, используемые для оформления игрушки. Этапы изготовления мягкой игрушки. Знакомство с понятием «лекала», «выкройка».

Практика. Отработка навыков работы с лекалами, раскрой детали игрушки.

3.2. Виды швов.

Теория. Знакомство со швами, используемых в пошиве мягкой игрушки.

Практика. Швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «подрубочный шов», «петельный шов», «потайной шов».

3.3. Мягкая игрушка «Мышка».

Теория. Закрепление этапов изготовления мягкой игрушки. Отработка шва «назад иголку».

Практика. Пошив мягкой игрушки «Мышка».

3.4. Мягкая игрушка «Народная кукла».

Теория. Знакомство с раскроем ткани. Закрепление швов «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный шов», «потайной шов».

Практика. Пошив мягкой игрушки «Народной куклы».

3.5. Мягкая игрушка «Желаница».

Теория. Закрепление работы с мехом. Отработка швов «вперёд иголку», «через край», «потайной шов».

Практика. Пошив мягкой игрушки «Желаница».

4 раздел. Вышивка.

4.1. Вышивка разных народов мира. История промысла.

Теория. Знакомство с историей народного промысла, вышивкой разных народов мира. Актуальность вышивки в современной жизни. Материалы и инструменты для вышивания. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление игольницы.

4.2. Виды декоративно-отделочных швов.

Теория. Швы: «строчка», «петельный шов», «тамбурный шов», «узелки».

Практика. Выполнение шва «строчка», «петельного шва», «тамбурного шва», «узелков».

4.3. Салфетка

Теория. Закрепление изученных швов.

Практика. Вышивание салфетки с использованием изученных швов.

4.4. Обработка краёв салфетки.

Теория. Дидактическая игра «Принимаем гостей». Бархатный шов.

Практика. Обработка краёв салфетки.

4.5. Фольклорный праздник .

Теория. Знакомство с русскими народными обрядами и традициями.

Практика. Разучивание русских народных песен, частушек, хороводов, поговорок, пословиц и т. д.

5 раздел. Бисероплетение.

5.1. История возникновения бисера и стекляруса.

Теория. Знакомство с историей бисероплетения, историей возникновения бисера и стекляруса. Актуальность промысла в современной жизни. Материалы и инструменты для бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Тестирование.

5.2. Технологическая карта-схема. Украшения из бисера.

Теория. Знакомство с технологической картой-схемой. Условные обозначения. Чтение.

Практика. Плетение цепочки.

5.3. Объёмные изделия.

Теория. Ознакомление с плетением изделий на проволоочной основе.

Практика. Плетение изделия.

5.4. Объёмные изделия. Лягушки.

Теория. Закрепление приёмов плетения изделий на проволоочной основе.

Практика. Плетение лягушки.

5.5. Объёмные изделия. Куклы.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков плетения изделий на проволоочной основе.

Практика. Самостоятельная работа воспитанников. Плетение кукол по выбору.

5.6. Объёмные изделия. Зайчик.

Теория. Объёмные изделия, состоящие из нескольких частей. Соединение деталей.

Практика. Плетение фигурки зайчика.

6 раздел. Итоговые занятия «Весёлая карусель»

6.1. Творческий конкурс «Весёлая карусель».

Теория. Творческие работы воспитанников.

Практика. Изготовление зачётного изделия в любой технике по выбору.

6.2. Контрольная диагностика.

Теория. Контрольная диагностика.

Практика. Организация выставки детских работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание курса	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу. Начальное тестирование и анкетирование.	1	1	
1 раздел. Аппликация				
3.	История появления бумаги. Виды аппликаций	1	1	
4.	Панно «Осень».	3	0.5	2,5
2 раздел. Оригами.				
6.	История возникновения оригами. Виды бумаги используемых в оригами. Знакомство с азбукой оригами и базовыми формами.	3	0.5	2.5
7.	Складывание базовых форм (Корабли, птицы).	2		2
3 раздел. Мягкая игрушка.				
9.	История мягкой игрушки.	3	1	2
10.	Виды швов.	1		1

	Мягкая игрушка «Народная кукла».	3	0.5	2.5
	Мягкая игрушка «Желаница»	3	0.5	2.5
4 раздел. Вышивка				
	Вышивка разных народов мира. История промысла.	1	1	
	Виды декоративно-отделочных швов. Вышивка салфетки	4	1	3
	Фольклорный праздник	1	1	
5 раздел. Бисероплетение				
	История возникновения бисера и стекляруса.	1	1	
	Выполнение работ из бисера и стекляруса.	7		7
	Итого	34	9	25

4. Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты:

- готовность обучающихся к саморазвитию; сформированность их к мотивации к целенаправленной познавательной деятельности, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные позиции в межличностных отношениях

Метапредметные результаты:

- освоение обучающимися способов деятельности, применяемых в рамках дополнительного образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Предметные результаты:

- сформированность представлений о разных декоративно-прикладных техниках и умеют их применять и комбинировать
- владение полученными знаниями при изготовлении изделий;
- каждый ребенок по желанию и своему интересу участвует в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п.

Формируемые универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Личностные

- мобилизовать внимание;
- управлять своей познавательной деятельностью;
- способность к самооценке.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

1.Календарный учебный график.

Учебный период	дата		продолжительность		Продолжительность каникул
	начало	окончание	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	

1 четверть	01.09	28.10	8,3	49	8 календарных дней
2 четверть	06.11	30.12	7,9	42	14 календарных дней
3 четверть	14.01	24.03	10	60	8 календарных дней
4 четверть	02.04	26.05	7,8	42	92 календарных дня
Итого в учебном году:			34	193	122 календарных дней

2. Условия реализации Программы.

Занятия проходят в кабинете технологии, в котором имеется интерактивная панель, швейные машины, оверлок, принадлежности для ручных швейных работ, гладильная доска, утюг, технологические карты изделий, видео мастер-классов, литература по декоративно-прикладному творчеству, лоскуты тканей и кожи и образцы изделий.

Занятие проводит Ермилова Светлана Владимировна, учитель высшей квалификационной категории.

3.Формы аттестации.

3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- начальный аттестация – на первых занятиях;
- промежуточная аттестация – вторая декада декабря;
- итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.

3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеобразовательного, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

- участие в школьных мероприятиях: выставки работ обучающихся.
- участие в муниципальных мероприятиях: конкурсы.

4.Оценочные материалы.

При обучении используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся применяются (тесты, вопросы, задачи) с указанием критериев оценки и их выполнения (КИМы).

4.1. Критерии оценок

Баллы выставляются каждому обучающемуся по пятибалльной шкале по каждому показанию. Все баллы суммируются, вычисляется среднеарифметический балл, которые заносятся в графу «Итог освоения программы в баллах». Уровень освоения программы выставляется по критериям. Если средний арифметический балл обучающегося составил:

от 1 до 2,5 – уровень низкий

от 2,6 до 4 – уровень средний

от 4,1 до 5 – уровень высокий

5. Методические материалы

5.1. Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

5.2. Методы обучения

В учебном процессе применяются следующие основные методы:

- обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), практический (выполнение работы); объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, проектный.
- воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

5.3. Форма организации образовательного процесса: групповая.

5.4. Формы организации учебного занятия:

- беседа, практическое занятие, соревнование, фестиваль, выставка, игра.

5.5. Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

5.6. *Дидактические материалы*

1.Афонькин С.Ф, Афонькина Е.Ю Уроки оригами в школе и дома;

2.Рабочая тетрадь;

3.Мультимедийное образовательное пособие «Женское рукоделие» (Все для мастериц и рукодельниц).

Список литературы.

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конституция Российской Федерации (с изменениями на 4 октября 2022 года);
2. Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации».

Интернет-ресурсы:

1. **R-info.ru** <http://www.r-info.ru/catalog-12-0.html>

Ресурсы рукодельного Интернета: вышивка, вязание, кройка и шитье, бисероплетение, работа по стеклу, бумаге, куклы и игрушки своими руками, гончарное мастерство и много другого интересного и полезного для любителей и специалистов.

2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

3. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

4. **Сделай сам: Поделки и сувениры своими руками** <http://www.samodelki.net/>

Что может сравниться по красоте и теплоте с оригинальным украшением или сувениром, сделанным своими руками

5. Центр технологического образования АО Издательство «Просвещение» technology@prosv.ru