

**Учителям 30-х годов школы №2
и их ученику Суздальцеву Михаилу посвящается**



Суздальцев Михаил Аркадьевич родился 22 января 1917 года.

Член Союза художников СССР. Заслуженный художник РСФСР.
Лауреат Сталинской премии II степени.

Его работы хранятся в Государственной Третьяковской галереи, Государственном Русском музее, Саратовском художественном музее им. А.Н. Радищева, Ульяновском областном художественном музее, Сочинском художественном музее, Одесском художественном музее, музее-заповеднике «Александровская слобода» и частных собраниях России, Японии, США, Англии, Германии и Норвегии.

Умер в Москве 9 января 1998 года.

СТРАНИЧКА МОЛОДЕЖИ

Будем учиться дальше

Через несколько дней Дзержинская средняя школа им. М. Горького впервые выпускает из 10 класса 27 человек с законченным средним образованием.

Для нашего города этот выпуск является очередной победой на культурном фронте—дети рабочих наших заводов имеют возможность в своем городе достичь полного среднего образования.

10-й класс является одним из сильных по учебе классов во всем городе и не удивительно, что класс не оставляет ни одного

ученика на второй год.

27 молодых, бодрых юношей и девушек вступят на самостоятельный путь жизни, перед ними широкая дорога светлого будущего.

«—Я уверен, что из них 95 проц. пойдут учиться в высшие учебные заведения»—говорит о них заведующий учебной частью школы тов. Цветков.

В. И. Цветков не ошибся—у ребят один разговор сейчас—куда идти учиться дальше.

Миша Суздальцев выбрал себе академию художеств в Ленинграде, он любит

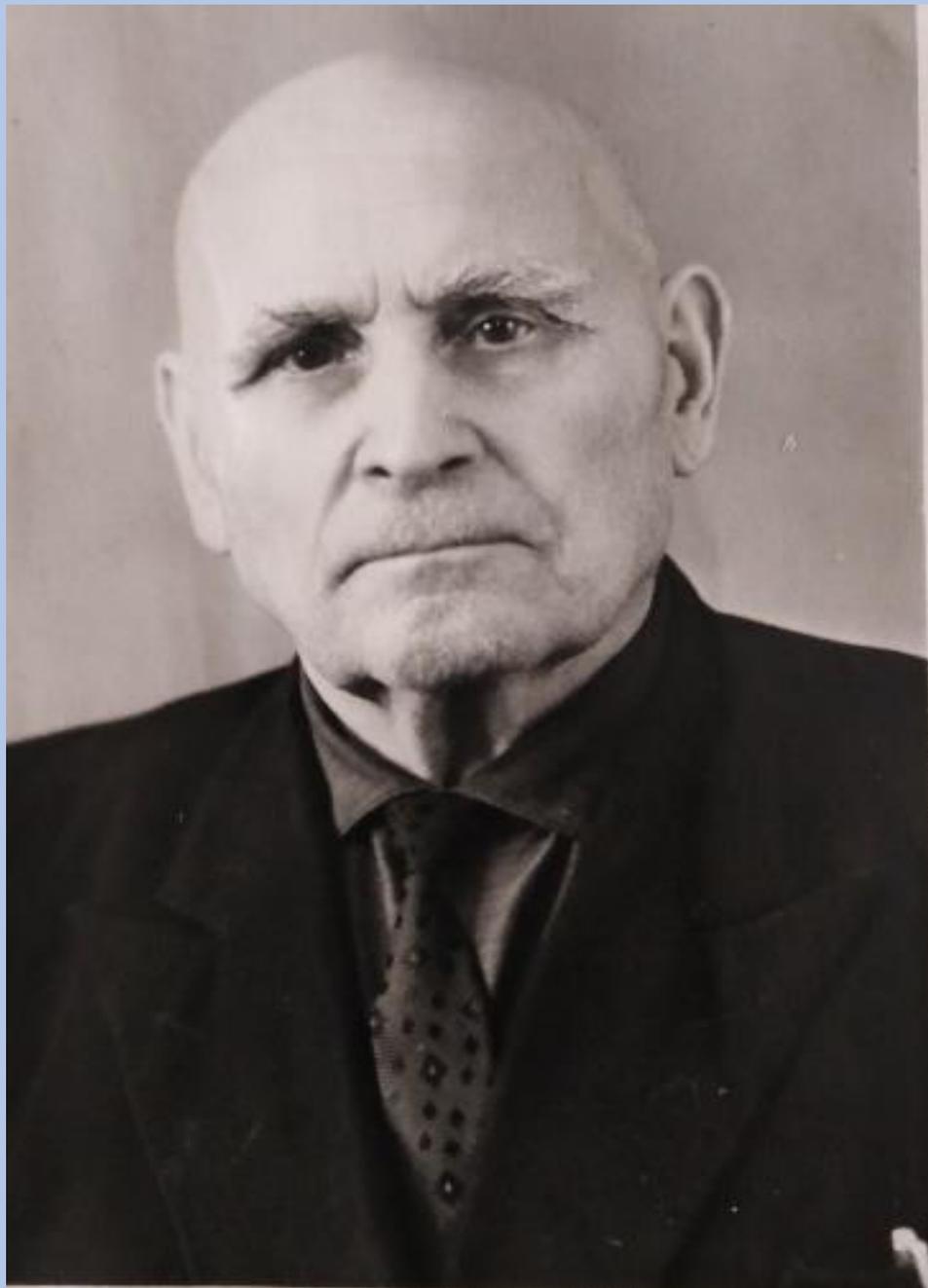
рисовать. Шура Гознесенская хочет идти в педагогический институт Лысова, Давыдова, Ефремова и Пичужкина хотят учиться в медицинском институте.

Ребята еще не все решили куда идти, их манят индустриальный, химический, горный, авиационный и другие институты, но все решили одно—учиться дальше.

Какое счастье жить в советской стране, где можно спокойно учиться и работать для единой цели—построения бесклассового социалистического общества
Л. КАРПОВА.



1935 год.



Директор школы Пичужкин
Михаил Ефимович



Заведующий учебной частью школы Владимир Иванович Цветков

М. И. Ц.
УЧЕБНЫЙ ОКРУГЪ
ИСПЕКТОРЪ
ННХЪ УЧИЛИЩЪ
района 2-го участка
городской губерніи.
для 19 14
26 W/1

Удостовереніе.
введенная

Предъявитель сего въ 1908 году окончившій курсъ въ Нижегородской Духовной Семинаріи Владиміръ Ивановичъ Цвѣтковъ состоитъ учителемъ начальныхъ училищъ Нижегородской губерніи съ 15-го октября 1908 года; лѣтомъ сего года прослушалъ педагогическіе курсы Нижегородскаго Уѣзднаго Земства. - При безупречномъ поведеніи онъ обнаружилъ прекрасныя педагогическія способности и большое усердіе по службѣ. Отмѣчаю отличную успѣшность его учениковъ .

Дано для представленія въ учебныя

Лопырина Екатерина Ивановна



Лучший педагог

26 апреля состоялось расширенное заседание горкома союза учителей начальной и средней школы. На совещании по вопросу выдвижения кандидата в члены окружной избирательной комиссии выступили гг. Королев, Пичужкин и Добродеева. Все они внесли одно предложение: выдвинуть в Окружную избирательную комиссию кандидатуру т. Лопыриной Екатерины Ивановны.

Упорно она проблала дорогу в жизнь; несмотря на невероятные трудности, голод, лишения, добилась звания учительницы. Ее педагогический стаж составляет 35 лет. С 1915 года тов. Лопырина работает в нашем районе. Многие из ее бывших воспитанников стали ныне инженерами, врачами, командирами Красной Армии, активными участ-

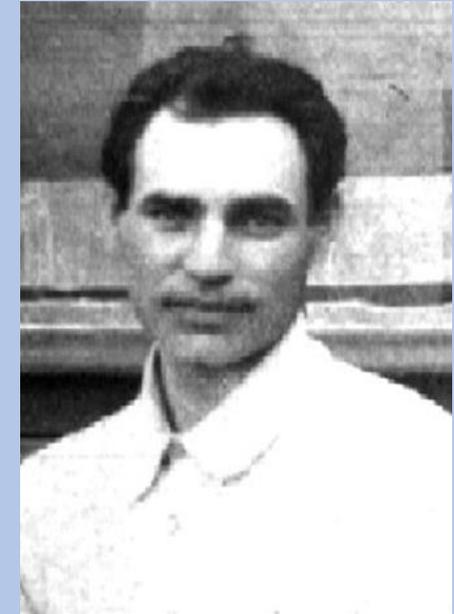
никами социалистического строительства. Екатерина Ивановна — прекрасный педагог. Успешность класса, в котором она преподает из года в год равна 100 проц. Она заслуженно пользуется большим авторитетом среди преподавателей.

Выделить и рекомендовать беспартийную т. Лопырину Екатерину Ивановну кандидатом в члены Окружной Избирательной Комиссии по Дзержинскому избирательному округу по выборам в Верховный Совет РСФСР, как одну из лучших учительниц нашего района, показывающую образцы своей педагогической работы.

Это единодушное решение было принято на заседании при обсуждении кандидатуры т. Лопыриной.



Учитель математики Чепиков Петр
Степанович



Учитель рисования Вьюшков Григорий Иванович родился 16 января 1898 года в деревне Лесново Гороховецкого района Владимирской области. В 1917 году закончил Саратовское Боголюбское рисовальное училище.

Учитель немецкого языка

Обжорин Михаил Николаевич





Военные годы в школе

Кораблева В.Е.



прекрасный июнь
ствий отдыхаю
Еще накануне



ЮНТНАЯ КАРТА № 6026-2

Имя	Воронков Григорий Льв.
Год	1898.
Служба	педоб.
№	133.
Служба	4/6
Служба	Служб. обл. Дзержинск. т-д 397.
Служба	судоб.
Служба	Ждановский ФБК 12.03.44.
Служба	Жданов обл. сороквечк. р-н.
Служба	2 слободы.
Служба	своб. чл. Тросненского 70
Служба	Воронкова Елизавета Павл.
Служба	№. 55240 Судоб. 15/11
Служба	педоб.
Служба	Служба

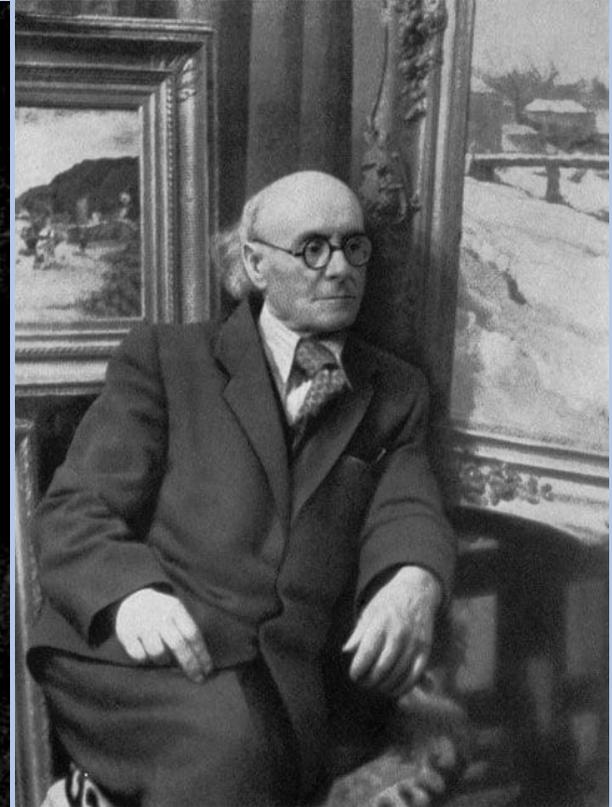




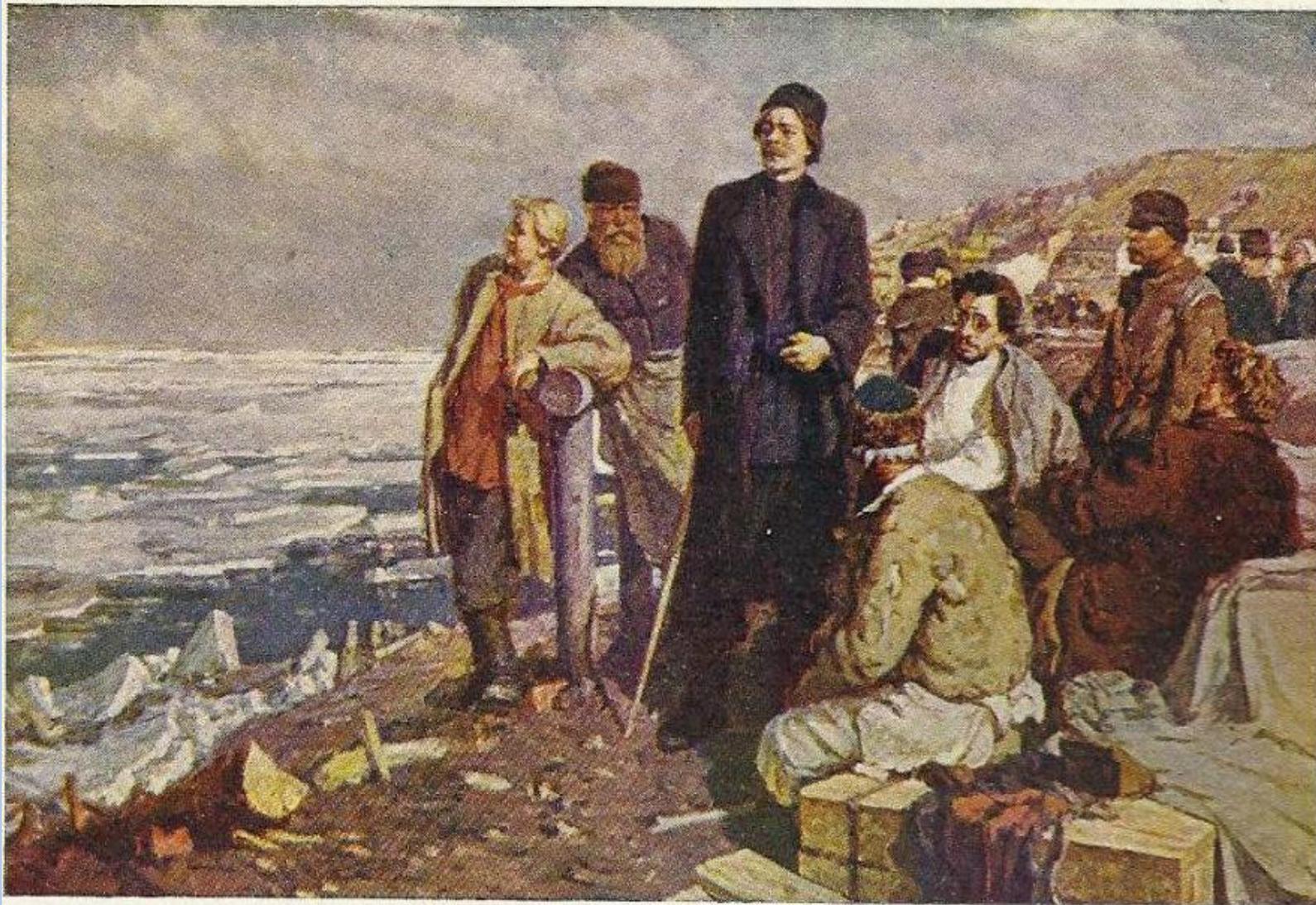
Учком. Первый слева сидит Суздальцев Михаил.



В 1938 году Михаил окончил Одесское художественное училище.



Учителями в институте у Михаила Суздальцева были известные художники: Петр Покаржевский, Александр Осмеркин, Григорий Шегаль.



«А.М. Горький и Я.М. Свердлов на Волге».



1951 год. Михаилу Суздальцеву была присуждена Сталинская Премия второй степени за картину «Власть Советам — мир народам!».

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



Н. Г. Зеленская.

З. Г. Иванова.

С. В. Казаков.

А. М. Сергеев.

В. Н. Басов.

Н. П. Мещанинов.

В. А. Прибыловский.

М. А. Суздальцев.

Премия присуждена за участие в создании скульптурной группы «Трубым мира!».

Премия присуждена за участие в создании картины «Власть Советам — мир народам!».

3. Живописи

Премия ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Игансону Борису Владимировичу — народному художнику СССР, Соколову Василию Васильевичу, Тагину Дмитрию Капитоновичу, Чебанову

Никите Никандровичу — за картину «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Малбандину Дмитрию Ардадьевичу — заслуженному деятелю искусства РСФСР, Басову Василию Павловичу, Мещанинову Николаю Петровичу, Прибыловскому Виктору Александровичу, Суздальцеву Николаю Ардадьевичу — за картину «Власть Советам — мир народам» и за картину «Великая дружба» работы Чебакина Д. А.

2. Сереву Владимиру Александровичу — за картину «Кодоки у В. И. Ленина».

3. Григорьеву Сергею Алексеевичу — заслуженному деятелю искусства Украинской ССР — за картину «Обсуждение плана».

4. Яблонской Татьяне Павловне — за картину «Весна».

Певец ВОЛГИ

В Москве недавно закончили издание на музыку, которую мы только что окончили. Она посвящена всей вышесказанной теме и посвящена всем, кто участвовал в создании этой музыки. И так же в судьбе каждого из нас, кто участвовал в создании этой музыки. И так же в судьбе каждого из нас, кто участвовал в создании этой музыки.

Темой песни и темы песни являются для творчества Государственного ансамбля СССР имени Армагерена. Созданы эти песни и на них даны были музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют. Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют. Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют.

В том времени так же как и сейчас исполняют работы всех наших композиторов и артистов. Исполняют работы всех наших композиторов и артистов. Исполняют работы всех наших композиторов и артистов.

И поэтому ансамбль, в котором исполняют работы всех наших композиторов и артистов. Исполняют работы всех наших композиторов и артистов. Исполняют работы всех наших композиторов и артистов.

Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют. Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют. Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют.



В. ВАСИЛЬЕВ

М. СЛУЦКАЯ

В. СЛУЦКАЯ



Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют. Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют. Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют.

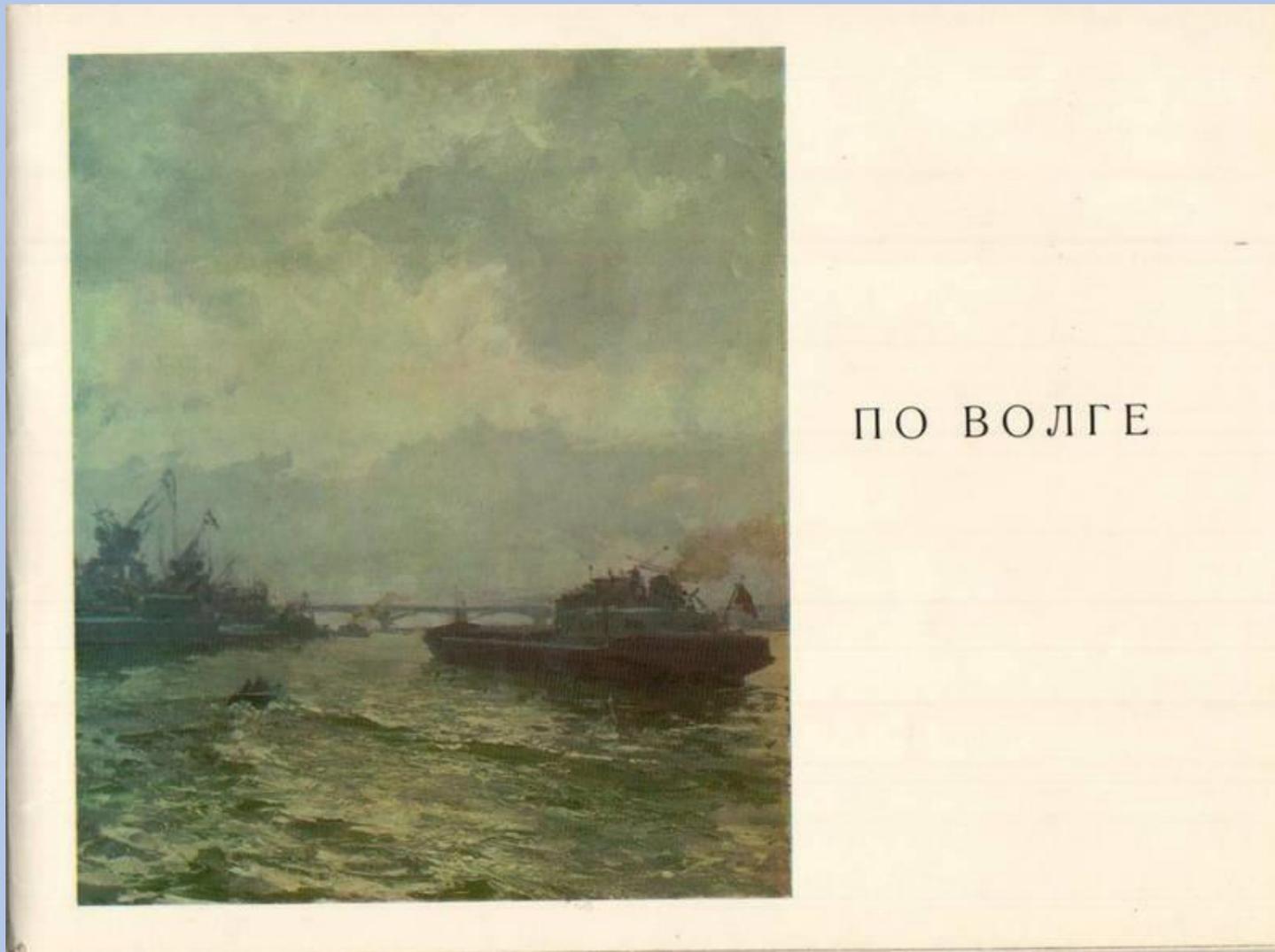
Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют. Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют. Музыкальные композиции, которые и сейчас исполняют.



1953 год. Михаил Суздальцев представляет на Всесоюзную выставку картину «Навстречу жизни».



1957 год. Художник завершил многофигурную композицию «В луга, за Волгу». Теплом любовного, доброго отношения к людям дышит это жизнерадостное полотно.



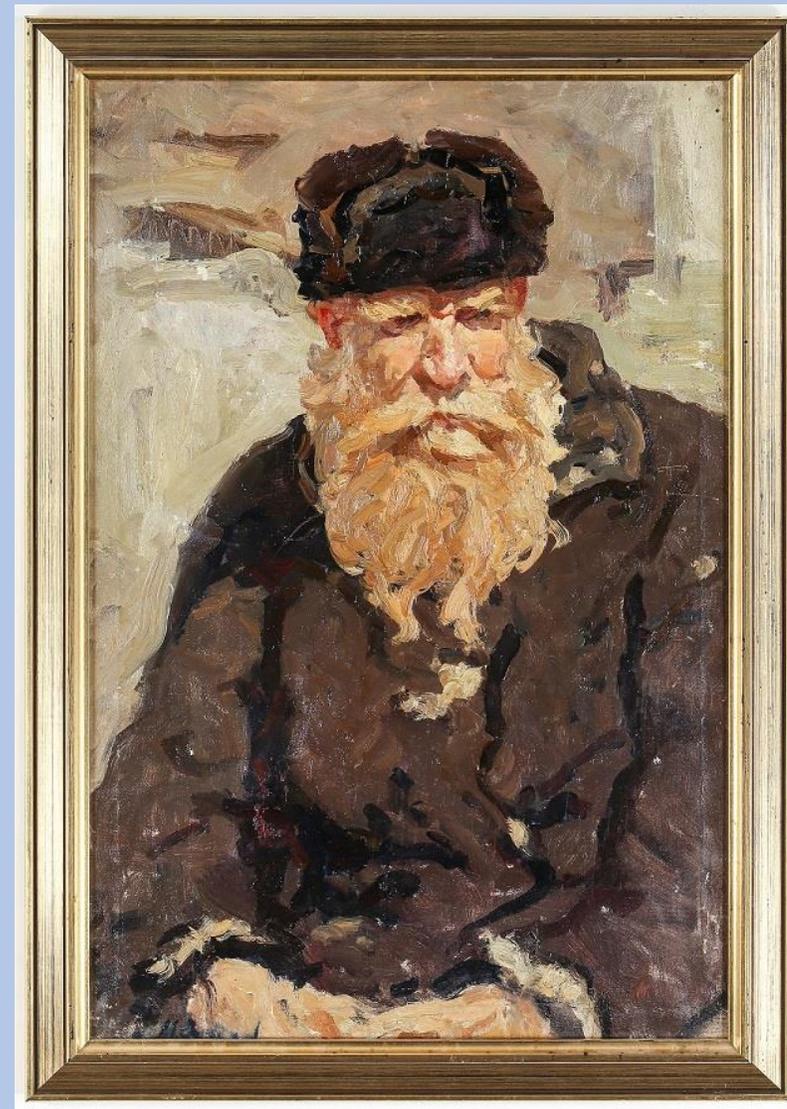
Михаилом Аркадьевичем Суздальцевым создано столько самобытных живописных и графических работ, посвященных Волге и волжанам, что его альбом «По Волге», выпущенный несколько лет назад издательством «Советский художник», по выразительности и емкости образной информации об этих местах можно назвать настоящей художественной энциклопедией».



«Речные просторы»



«Над волной»



«Старый волгарь»



«На новой Волге»



«Ветреный день»



«Анюта»

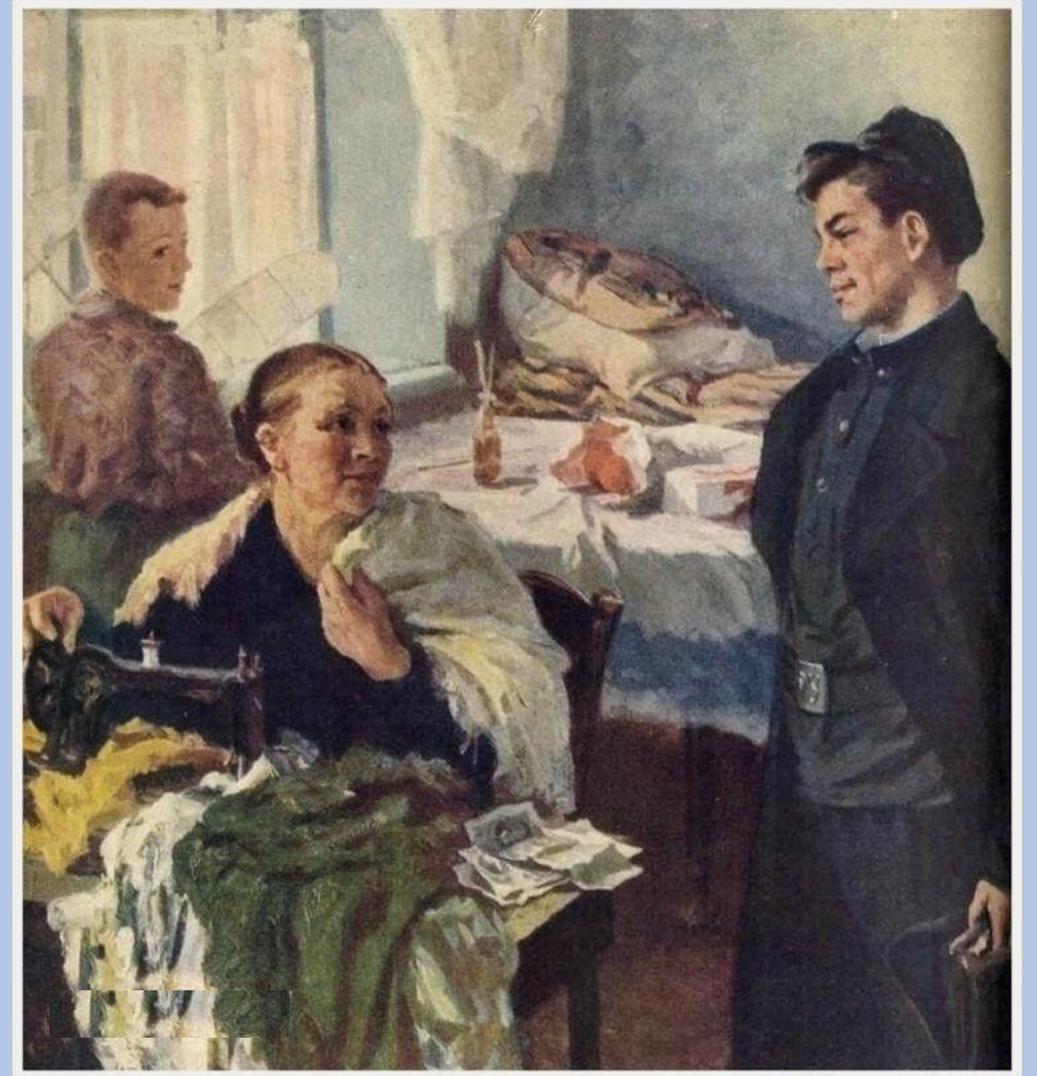


«Солнечный день»

Лыжница на лесной поляне — портрет жены художника З. Н. Суздальцевой.



«Завтра в школу»



«Первая зарплата»





«Верхолазы»



«Строим»



«Картина «Волга» 1954 г.



Владимир Захарович Агранат

Родился в 1929 году.
Доктор медицинских наук (1967), профессор (1970). Опубликовал более 200 научных работ, автор и соавтор трех монографий. Область научных интересов – проблемы ядерной медицины в онкологии и иммунологии.
Живописью стал заниматься в 1982 году. Художественная школа-мастерская художника Михаила Аркадьевича Суздальцева.

Член Творческого союза художников России и Международной федерации художников с 1998 года, Международного художественного фонда – с 2001 года.

В 2005 году награжден бронзовой медалью «За вклад в отечественную культуру» Творческого союза художников России и Международной федерации художников, а также золотой медалью «Национальное достояние» «За благородство помыслов и дел».

Участник 12 персональных выставок (1984–2004) и более 100 групповых.

В том числе: в МОСХ (1984, 2003), ЭКСПО-88 (Австралия), в ТСХ России (1999–2008), в Манеже (Арт-Салон 2001), в Международном художественном салоне (2004–2009),

в ЦДХ (2002–2008), в Международном художественном фонде (2001–2009), в Государственном музее современной истории России (2003), Международном фонде славянской письменности и культуры (2002), Новом Манеже (2003–2008), в Третьяковской галерее (2007), Доме Правительства РФ (2004, 2005, 2008), Администрации Президента РФ (2005), на Международном фестивале-конкурсе изобразительного искусства «Москва – город мира» (2003–2008), в Московском доме художника (2009) и в других выставочных залах Москвы.

Работы художника представлены в художественных изданиях:

- «Имена в искусстве» (Изд-во «Наш Изограф», 2000–2004)
- «Искусство России» (Изд-во «Сканрус», 2004–2008)
- «Реализм XXI века» (Изд-во «Сканрус», 2004, 2005)
- «Современное искусство России» (ТСХ России, 2007)
- «Русская галерея» (2009)

Работы художника находятся в Государственном музее современной истории России, Галерее искусств «Дом Ф.И.Шалинина», Московской городской думе, а также в частных коллекциях в России, Франции, Германии, Голландии, США, Италии, Израиля, Австрии, Швейцарии, Чехии, Словакии, Ливане, Турции.

На обложке: *Разноцветье*. 2003. Холст, масло. 50 × 60

Художник живет и работает в Москве.
Контактный телефон 8-915-068-75-50



Владимир Ауранайт



1935 год.