

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к Дополнительной
общеобразовательной программе
«Школа будущего отличника»,
утвержденной приказом директора от
08.06.2023 г. №333П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«РОДНОЕ СЛОВО: ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ»**

Рабочая программа курса «Родное слово: подготовка к обучению письму» разработана на основе авторской программы: Преемственность. Подготовка детей к школе [Н.А.Федосова, Е.В. Коваленко, И.А.Дядюнова и др.; научный руководитель Н.А.Федосова]. – М.:Просвещение, 2012

1. Пояснительная записка

Для реализации программного содержания используются:

- тетрадь Т.В. Шклярской «Прописи». Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Грамотей, 2022.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Возраст обучающихся детей – 6 -7 лет.

2. Содержание (24 часа)

Подготовка пишущей руки к письму с помощью обведения по контуру узоров различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев.

Знакомство с правилами письма – с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради. Работа в ограниченном пространстве (рабочей строке), перемещение пишущей руки

снизу вдоль строки, слева направо. Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке ученика, положению рук, тетради, ручки.

Рисование декоративных узоров разных форм. Раскрашивание внутри и снаружи предметов, дорисовывание и т.д. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке, в развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких движений руки.

Знакомство с контуром предмета и его особенностями. Знакомство с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой. Моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации.

Программа по подготовке к обучению письму включает в себя комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости:

- ✓ пальчиковая гимнастика;
- ✓ игры с крупой, пуговицами, бусинками;
- ✓ штриховка, графические упражнения;
- ✓ вырезание, оригами;
- ✓ мозаика, составление узоров по образцу;
- ✓ рисование различными материалами: ручкой, простым, цветным карандашами, мелом;
- ✓ письмо элементов букв.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка физкультминуток, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Игры с крупой, бусинами, пуговицами – оказывают оздоравливающее действие.

Рисование, раскрашивание – вводится для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил и остается средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Графические упражнения. Штриховка (выполняются на нелинованной бумаге) – способствуют подготовке руки к письму, развитию мелкой моторики.

3. Планируемые результаты:

- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- соблюдать графические пропорции;
- писать плавно и симметрично, с наклоном сверху вниз и снизу-вверх, неотрывать ручку от бумаги;
- ориентироваться на странице тетради;
- писать буквенные и слоговые диктанты.