

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

к Дополнительной
общеобразовательной программе
«Школа будущего отличника»,
утвержденной приказом директора от
08.06.2023 г. №333П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

(развитие творческих способностей)

Рабочая программа учебного курса «Моделирование» направлена на формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей. Программа включает в себя разделы «Пластика», «Загадки танграма», «Бумагопластика», «Конструирование» и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

1. Пояснительная записка

Моделирование и конструирование позволяют лучше познать ее, развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Работа по программе позволяет формировать у детей серьезное отношение к труду, развивает самостоятельность, помогает овладеть различными навыками труда. На занятиях обучающиеся закрепляют навыки и углубляют знания. Предлагаемая программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Все занятия предлагаемой программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале.

Цель программы:

- создать условия для личностного развития дошкольников посредством включения игровых технологий.
- развивать творческие способностей и мышления детей в процессе освоения азов разных видов технического творчества.

Задачи:

- познакомить дошкольников с различными материалами, используемыми в начальном техническом моделировании;

- закреплять и расширять знания и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространёнными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;
- развивать у детей память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развивать у детей элементы изобретательности художественного воображения;
- развивать глазомер, творческую смекалку, быстроту реакции, изобретательность и интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии;
- сформировать уважительное отношение к различным видам ручного труда;
- воспитывать навыки коммуникативного взаимодействия в процессе коллективного труда.

Программа является развивающей, в процессе её реализации у воспитанника формируются универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учётом предметного содержания.

Тип занятий:

ИПЗЗ – изучение и первичное закрепление знаний

КИЗ – комплексное использование знаний

2. Содержание (12 часов)

Блок 1. Пластика

Работа с пластичными материалами: пластилином, песком, глиной, соленым тестом.

Элементарные представления о свойствах пластичных материалов, отделение от большого куска небольших комочков, раскатывание прямыми линиями и круговыми движениями ладоней; лепка различные предметов, фигур.

Блок 2. Загадки танграма

Работа со счетными палочками.

Конструирование из 2,4 палочек, наложение по контуру. Конструирование по образцу. Конструирование по памяти.

Знакомство с танграмом. Наблюдение и сравнение фигур, соблюдение и выполнение правил при работе с танграмом .

Веселый танграм. Фронтальная работа. Рассматривание готовых изделий из модулей (орёл, человек, заяц) и выполнение работы по теневому образцу.

Цветные модули. Работа в малых группах, парная работа по инструкции.

Проект. Создание коллективного продукта.

Блок 3. Бумагопластика

Знакомство со свойствами бумаги и материалами для художественного творчества. Ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, видами работы из бумаги.

Создание изделия. Овладение основными приемами работы с бумагой.

Блок 4. Конструирование

Конструирование по схемам (плану). Создания конструкции по инструкции. Закреплять навыки скрепления деталей.

Конструирование по образцу. Определяют состав деталей конструктора, особенности их формы, размера и расположения. Создавать конструкцию используя конструктор LEGO. Анализируют объекты: повторение строения цветка, создание модели похожего на оригинал.

Решение проблемной ситуации. Поиска и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами, закономерностями.

Конструирование по замыслу. Создание собственных вариантов построек. Учить заранее обдумывать содержание постройки, называть тему, давать описание. Учить правильно соединению деталей, соблюдать баланс, симметрию. Проявлять творческую инициативу и конструктивное мышление.

3. Планируемые результаты:

Блок 1. Пластика

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Блок 2. Загадки танграма

- сравнивать готовые изделия по местоположению, форме и размеру.
- различать пространственные отношения (слева, справа, сверху, внизу, на, под, рядом, сбоку)
- уметь объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, доказывать, делать выводы.

Блок 3. Бумагопластика

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Блок 4. Конструирование

- определять, различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, чертежу, схеме и самостоятельно строить схему;
- программировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, чертежу, схеме и самостоятельно;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения,
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- работать в паре и коллективе; уметь рассказывать о постройке;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

1. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. Программа по подготовке к школе детей 5 – 7 лет. М.: Просвещение, 2013
2. Танграм.
3. Конструктор.

Материально-техническое обеспечение:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер с принтером и сканером.
3. Экран.

**Тематическое планирование «Моделирование»
(12 часов)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика	Требования к результату
1	Пластика	Лепка исходных форм. Шар, цилиндр, конус, жгут.	Работа с пластичными материалами: пластилином, песком, глиной, соленым тестом.	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами. Дети выполняют изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.
2	Пластика	Корзиночка с овощами	Работа с пластичными материалами: пластилином, песком, глиной, соленым тестом.	Ребята осваивают передачу формы, пропорции - лепка овощей, фруктов
3	Пластика	Панно «Аквариум».	Работа с пластичными материалами: пластилином, песком, глиной, соленым тестом.	Обучение правильной лепке и соединению деталей из соленого теста
4	Загадки танграма	«Составим узор»	Работа со счетными палочками.	Выявление простейших представлений у детей, умение различать предметы по цвету, форме расположению.
5	Загадки танграма	«Весёлые человечки».	Рассматривание готовых изделий из модулей (орёл, человек, заяц) и выполнение работы по теневому образцу.	Научить складывать фигуру человека на коне из пяти треугольников

				разного размера, параллелограмма и квадрата.
6	Загадки танграма	«Мир животных»	Рассматривание готовых изделий из модулей (орёл, человек, заяц) и выполнение работы по теневому образцу.	Учить называть геометрические фигуры, называть их отличительные признаки, находить в окружающей действительности.
7	Бумагопластика	«Ёлочка в технике модульной аппликации.»	Ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, видами работы из бумаги.	Овладение основными приемами работы с бумагой.
8	Бумагопластика	«Цветочная фея»	Ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, видами работы из бумаги.	Овладение основными приемами работы с бумагой.
9	Бумагопластика	«Оригами. Катер»	Ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, видами работы из бумаги.	Овладение основными приемами работы с бумагой.
10	Конструирование	«Машины будущего»	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в объемном и плоскостном моделировании	Создании конструкции по инструкции.
11	Конструирование	«Сказочные домики»	Научить творческому конструированию по условию: строить красивый дом – сказочный, самостоятельно придумывать и осуществлять	Создании конструкции по инструкции.

			оригинальные замыслы, находить необычные конструктивные решения,	
12	Конструирование	«Космические корабли»	Научить детей делать постройку из конструктора.	Создании конструкции по инструкции.