

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 с углубленным изучением
предметов физико-математического цикла»**

Принята на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 17
от «31» августа 2023 год

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ №2
498-п от 04.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Народное искусство
Нижегородского края»
Направление: художественное**

Срок реализации Программы: 2 года
Возраст 11-14 лет

разработчик Программы:
Охупкина Надежда Николаевна,
учитель ИЗО

Дзержинск
2023

1. Пояснительная записка

Программа «Народное искусство Нижегородского края» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом методических рекомендаций, содержащихся в пособии для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г., в Примерных программах внеурочной деятельности основного образования под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011г. в программе факультатива «Праздники, ремесла и традиции русского народа» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2011.

1.1. Направленность программы – художественная

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Программа направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании. Программа «Народное искусство Нижегородского края» расширит знания ребят о культурных традициях и истории нашей области.

1.2. Актуальность программы

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия декоративно – прикладного искусства с жизнью, вырабатывает у них способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи, что важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Содержание программы направленно на воспитание художественной культуры, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

На занятиях воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Курс направлен не только на формирование эстетического вкуса у ребят, знакомство их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивает трудовые умения и навыки.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два направления: декоративно-прикладное искусство и краеведение. Многие занятия проходят на базе школьного музея Народного быта. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 5-8 классов, возрастной состав учащихся 11-14 лет.

Художественно-творческая деятельность детей подросткового возраста строится на познавательном-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально-образного, творческого начала. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. Во время занятий учащиеся посещают школьный музей народного быта Нижегородского края, выставки, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

1.5. Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 2 года. Всего 136 учебных часов, 68 часов за учебный год.

1.6. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах, сформированных из учащихся одного возраста. Численный состав постоянный – 15 человек.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы учащихся.

1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу. Время занятий включает 45 минут учебного времени и 10 минут обязательный перерыв.

2. Цели и задачи программы

2.1. Цель программы:

приобщение учащихся к традиционной культуре русского народа, воспитание национального сознания и развитие навыков нравственного поведения, через усвоение учащимися знаний о традициях и основных достижениях русской культуры.

2.2. Задачи программы:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере – сформировать эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – развить способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – сформировать навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

Развить умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Сформировать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, произведений искусства;

Сформировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

Предметные:

В познавательной сфере – развить понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды росписей и их отличительные особенности.

В ценностно-эстетической сфере – сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей и отражение их в собственной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – развить способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений искусства; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – развить умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

3.Содержание Программы

Содержание Программы построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

3.1. Тематический план. Первый год обучения.

№	тема	часы
1	Вводное занятие	2
2	Наши предки – славяне.	24
3	Занятия наших предков	8
4	Русский народный костюм	8
5	Верования наших предков	2
6	Семейные обряды и обычаи	4
7	Русский народный календарь	20
	Итого	68

3.2. Тематическое планирование. Второй год обучения

№	тема	часы
1	Вводное занятие	2
2	Народные промыслы родного края.	20
3	Народный праздничный костюм Нижегородского края	14
4	Русская народная кукла	12
5	Русские народные праздники	8
6	Русский фольклор	12
	Итого:	68

3.3. Содержание тематического плана

Содержание тематического плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Решение организационных вопросов. Утверждение состава кружка. Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы

2. Наши предки – славяне.

Древняя Русь. Обзорное знакомство с жизнью славян в далеком прошлом.

Посиделки в школьном музее народного быта. «Русская изба и ее обстановка»

Теория: Традиции строительства русской избы.

Практика: Планировка, архитектурные детали, украшения избы.

«Без печи изба – не изба».

Теория: Значение русской печи в жизни наших предков.

Практика в музее народного быта: Части печи. Работа мастера-печника.

Макет русской печи.

«Что у нас в избе».

Теория: Деление русской избы на углы. Обстановка избы: стол, лавки, люлька, прялка, светец и т.д.

Практика в музее народного быта: Макеты предметов обстановки русской избы.

«Старинная посуда».

Теория: Изучение старинной посуды из дерева и глины. Мастера бондари и гончары и их изделия.

Практика: Украшения русской посуды. «Украсть солонку»

«Самовар».

Теория: Чаепитие на Руси. Как устроен самовар? Традиции русского чаепития. Пословицы и поговорки о чаепитии.

«Что есть в печи – на стол мечи».

Теория: Традиции приготовления пищи на Руси.

Практика в музее народного быта: Русская трапеза. Пословицы и поговорки о печке и трапезе.

3. Занятия наших предков

«Во саду ли, в огороде».

Теория: Знакомство с полевыми и огородными работами крестьян, разведением домашних животных. Пахота, сенокос, жатва.

Практика: Создаем книгу «Загадки, пословицы, поговорки о труде».

«Дело мастера боится».

Теория: Трудолюбие и мастерство наших предков. Домашнее ремесло: прядение, ткачество, шитье и вышивание.

Практика в музее народного быта: Изготовление тканого пояса.

4. Русский народный костюм

«Что носили на Руси?»

Теория в музее народного быта: Мужской костюм. Рубаха-косоворотка, порты.

Армяк, зипун. Головные уборы. Обувь. Изготовление одежды.

Практика: Макет мужского русского народного костюма.

Теория в музее народного быта: Женский костюм. Рубаха и сарафан, душегрея.

Девичий и женский головные уборы. Вышивка в русском народном костюме.

Практика: Макет женского русского народного костюма.

5.Верования наших предков

Боги древних славян.

Теория: Во что верили наши далекие предки? Верховный бог Род. Дажьбог, Стрибог, Семаргл, Макошь, Лада.

6.Семейные обряды и обычаи

Теория: Знакомство с крестьянской семьей. Положение и обязанности каждого члена семьи. Русские традиции воспитания мальчиков и девочек.

Практика: Проигрывание семейных обрядов.

7.Русский народный календарь

«Русский народный календарь как отражение опыта народа».

Теория: Отражение календаря в орнаментах на посуде, в резьбе по дереву, в вышивке.

Практика в музее народного быта: орнаменты

«Осенний праздник Покров».

Теория: История возникновения праздника.

Практика: Народные обычаи, связанные с праздником. Приметы. Народные игры.

«Рождество и Святки».

Теория: История возникновения праздника. От Рождества до Крещения.

Практика в музее народного быта: Святочные обычаи, традиции игры: ряжение, колядование, гадание.

«Ой ты, Масленица!»

Теория: Проводы зимы. Древнейшее происхождение праздника.

Масленичная неделя: традиции и обычаи каждого дня.

Практика: Подарок к Масленице – кулон «Солнце».

«Весенние обряды Пасхальной недели».

Теория в музее народного быта: Возникновение праздника. Предания, связанные с ним. Народные обычаи празднования Пасхи на Руси.

Практика: Роспись пасхального яичка.

Экскурсия в школьный Музей народного быта. Выставка творческих работ.

Игровое занятие «Посиделки в русской избе».

Содержание тематического плана второго года обучения

1.Вводное занятие.

Теория: Решение организационных вопросов. Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы.

2. Народные промыслы родного края.

«Где живет перо Жар-птицы»

Теория: История хохломской росписи по дереву. Основные направления развития. Орнамент, композиция и цвет в росписи.

Практика: Работа над росписью по хохломским мотивам

«Город мастеров – Городец»

Теория: История городецкой росписи по дереву. Основные направления развития. Орнамент, композиция и цвет в росписи.

Практика: Работа над росписью по городецким мотивам

«Городецкий пряник»

Теория: История городецкого пряника. Технологией приготовления пряников и их декор.

Практика: Лепка городецкого пряника. Декорирование пряника.

«Русская матрешка»

Теория: знакомство с росписью Полхов-Майданских мастеров.

Практика: Работа над росписью матрешки по мотивам Полхов-Майданских мастеров.

Теория: Характерные особенности семеновской матрешки

Практика: Работа над росписью матрешки по мотивам мастеров города Семенов.

3. Народный праздничный костюм Нижегородского края.

«Народный праздничный костюм Нижегородского края»

Теория: Символы в русской народной одежде.

«Русская рубаха»

Практика в школьном музее народного быта: Зарисовки русских рубах в школьном музее народного быта

«Древние образы в народной вышивке»

Практика: Зарисовки полотенец в школьном музее народного быта

«Русский сарафан»

Практика: Зарисовки полотенец в школьном музее народного быта

Теория: Главные цвета в русской одежде.

«Викторина по истории русского народного костюма».

Практика: Творческая работа «Русский костюм в красках».

4. Русская народная кукла

«Русская народная кукла»

Теория: Русская народная кукла.

«Куклы-обереги»

Практика: Творческая работа «Изготовление куклы-оберега»

«Игровые куклы»

Практика: Творческая работа «Изготовление игровой куклы»

«Обрядовые куклы».

Практика: Творческая работа «Изготовление обрядовой куклы»

Практика: Выполнение проекта «Изготовление куклы, стилизованной под русскую народную куклу»

«Выставка- презентация в школьном музее «Куклы из бабушкиного сундука»

5. Русские народные праздники

«Русские народные праздники: Масленица»

Теория: Знакомство с историей праздника, традициями проведения.

«Русские народные праздники: Пасха»

Теория в музее народного быта: Знакомство с историей праздника, традициями проведения.

Практика: Работа над творческим проектом «Светлый праздник Пасха»

6. Русский фольклор

«Русские народные песни»

Теория: Знакомство с русскими народными песнями

«Русские народные игры»

Практика: Знакомство с русскими народными играми

Конкурс «Лучший знаток русских традиций»

Практика: народные игры, песни.

3.4. Календарно-тематический план первого года обучения

№	Мероприятие	Количество часов		
		теори я	прак тика	дата
	Введение.			
1	Решение организационных вопросов. Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы.	2		
	Наши предки – славяне.			
2	Древняя Русь. Обзорное знакомство с жизнью славян в далеком прошлом	2		
3	<i>Посиделки в школьном музее народного быта. «Русская изба и ее обстановка».</i> Традиции строительства русской избы.	2		
4	Планировка, архитектурные детали, украшения избы.		2	
5	«Без печи изба – не изба». Значение русской печи в жизни наших предков	2		
6	Части печи. Работа мастера-печника. Макет русской печи.		2	
7	«Что у нас в избе». Деление русской избы на углы. Обстановка избы: стол, лавки, люлька, прялка, светец и т.д.	2		
8	Макеты предметов обстановки русской избы.		2	
9	«Старинная посуда». Изучение старинной посуды из дерева и глины. Мастера бондари и гончары и их изделия.	2		

10	Украшения русской посуды. «Укрась солонку»		2	
11	«Самовар». Чаепитие на Руси. Как устроен самовар? Традиции русского чаепития. Пословицы и поговорки о чаепитии. «Что есть в печи – на стол мечи». Традиции приготовления пищи на Руси.		2	
12	«Что есть в печи – на стол мечи». Традиции приготовления пищи на Руси.	2		
13	Русская трапеза. Пословицы и поговорки о печке и трапезе.		2	
	Занятия наших предков.			
14	«Во саду ли, в огороде». Знакомство с полевыми и огородными работами крестьян, разведением домашних животных. Пахота, сенокос, жатва.	2		
15	Создаем книгу «Загадки, пословицы, поговорки о труде». «Дело мастера боится».		2	
16	«Дело мастера боится». Трудолюбие и мастерство наших предков. Домашнее ремесло: прядение, ткачество, шитье и вышивание.	2		
17	Изготовление тканого пояса.		2	
	Русский народный костюм			
18	«Что носили на Руси?» Мужской костюм. Рубаха-косоворотка, порты. Армяк, зипун. Головные уборы. Обувь. Изготовление одежды.		2	
19	Макет мужского русского народного костюма.	2		
20	Женский костюм. Рубаха и сарафан, душегрея. Девичий и женский головные уборы.		2	
21	Вышивка в русском народном костюме: Макет женского русского народного костюма.		2	
	Верования наших предков			
22	Боги древних славян. Во что верили наши далекие предки? Верховный бог Род. Дажьбог, Стрибог, Семаргл, Макошь, Лада.		2	
23	Семейные обряды и обычаи	2		
	Знакомство с крестьянской семьей. Положение и обязанности каждого члена семьи. Русские традиции воспитания мальчиков и девочек.			
24	Проигрывание семейных обрядов.		2	
	Русский народный календарь			

25	«Русский народный календарь как отражение опыта народа». Отражение календаря в орнаментах на посуде, в резьбе по дереву, в вышивке.	2		
26	Практика в музее народного быта: орнаменты		2	
27	«Осенний праздник Покров». История возникновения праздника.		2	
28	Народные обычаи, связанные с праздником. Приметы. Народные игры.		2	
29	«Рождество и Святки». История возникновения праздника. От Рождества до Крещения.	2		
30	Практика в музее народного быта: Святочные обычаи, традиции игры: ряжение, колядование, гадание.		2	
31	«Ой ты, Масленица!» Проводы зимы. Древнейшее происхождение праздника. Масленичная неделя: традиции и обычаи каждого дня. Подарок к Масленице – кулон «Солнце».		2	
32	«Весенние обряды Пасхальной недели». Теория в музее народного быта: Возникновение праздника. Предания, связанные с ним. Народные обычаи празднования Пасхи на Руси.	2		
33	Роспись пасхального яичка.		2	
34	Экскурсия в школьный Музей народного быта. Выставка творческих работ. Игровое занятие «Посиделки в русской избе».		2	
Всего: 68		28	40	

3.5. Календарно-тематический план второго года обучения

№	Мероприятие	Количество часов		
		теория	практика	дата
	Введение			
1	Решение организационных вопросов. Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы.	2		
	«Народные промыслы родного края».			
2	«Где живет перо Жар-птицы».	2		
3	История хохломской росписи по дереву. Основные направления развития.		2	
4	Орнамент, композиция и цвет в росписи. Работа над росписью по хохломским мотивам.		2	
5	«Город мастеров – Городец». История городецкой росписи по дереву. Основные направления развития.	2		

6	Орнамент, композиция и цвет в росписи. Работа над росписью по городецким мотивам		2	
7	«Городецкий пряник». История городецкого пряника.	2		
8	Технологией приготовления пряников и их декор. Лепка городецкого пряника. Декорирование пряника.		2	
9	«Русская матрешка». Знакомство с росписью Полхов-Майданских мастеров.	2		
10	Работа над росписью матрешки по мотивам Полхов-Майданских мастеров.		2	
11	Характерные особенности семеновской матрешки. Работа над росписью матрешки по мотивам мастеров города Семенов.		2	
	«Народный праздничный костюм Нижегородского края»			
12	Символы в русской народной одежде.	2		
13	«Русская рубаха». Зарисовки русских рубах в школьном музее народного быта.		2	
14	«Древние образы в народной вышивке». Зарисовки полотенец в школьном музее народного быта.		2	
15	«Русский сарафан». Зарисовки полотенец в школьном музее народного быта.		2	
16	Главные цвета в русской одежде.		2	
17	«Викторина по истории русского народного костюма».	2		
18	Творческая работа «Русский костюм в красках».		2	
	«Русская народная кукла»			
19	«Русская народная кукла».	2		
20	«Куклы-обереги». Творческая работа «Изготовление куклы-оберега».		2	
21	«Игровые куклы». Творческая работа «Изготовление игровой куклы»		2	
22	«Обрядовые куклы». Творческая работа «Изготовление обрядовой куклы»		2	
23	Выполнение проекта «Изготовление куклы, стилизованной под русскую народную куклу»		2	
24	«Выставка- презентация в школьном музее «Куклы из бабушкиного сундука»	2		
	«Русские народные праздники»			
25	«Русские народные праздники: Масленица». Знакомство с историей праздника, традициями проведения.	2		

26	«Русские народные праздники: Пасха» Знакомство с историей праздника, традициями проведения.	2		
27	Работа над творческим проектом «Светлый праздник Пасха»		2	
28	Работа над творческим проектом «Светлый праздник Пасха»		2	
Русский фольклор				
29	«Русские народные песни». Знакомство с русскими народными песнями	2		
30	«Русские народные песни». Знакомство с русскими народными песнями		2	
31	«Русские народные игры». Знакомство с русскими народными играми и забавами	2		
32	«Русские народные игры». Знакомство с русскими народными играми и забавами		2	
33	Конкурс «Лучший знаток русских традиций». Народные игры, забавы, песни.		2	
34	Выставка творческих работ	2		
Итого: 68		28	40	

4. Планируемые результаты освоения Программы

4.1. Требования к знаниям и умениям

После первого года обучения ученики должны знать:

- о существовании славян и Древней Руси;
- о жизни и занятиях наших далеких предков;
- об их верованиях и праздниках;
- о семье и воспитании в старину
- о традиционном крестьянском быте
- историю русского народного костюма

уметь:

- владеть основными приемами росписи
- составлять сюжетные композиции;
- графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;
- грамотно и эстетично выполнять рисунки;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;
 - правильно и по назначению использовать старинные вещи;
 - рисовать на заданную историческую тему;
- изготавливать простейшие макеты из бумаги;
- выполнить творческий проект;

После второго года обучения ученики должны

знать:

- характерные особенности городецкой и хохломской росписи;
- цвета и оттенки в росписи;
- основные элементы росписи и приемы их выполнения;
- основные элементы народного костюма Нижегородского края;
- символику оформления народной одежды.
- понятие «композиция»;
- понятие «симметрия»;
- технологию изготовления народной куклы

уметь:

- выполнять простейшие композиции с элементами цветочной росписи;
- выполнять детали росписи;
- смешивать краски и получать различные цветовые оттенки;
- соблюдать равновесие цвета и форм при составлении композиции;
- создавать орнаменты с использованием символов русского народного костюма;
- изготовить народную куклу

4.2. компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе

Ценностно-смысловые компетенции: формирование у учащихся способности видеть и понимать окружающий мир; уметь выбирать цель и смысл своих поступков, а также правильно принимать решения.

Общекультурные компетенции: познание национальной культуры, общей для всех людей, и приобретение опыта в этих областях;

Компетенции личностного самосовершенствования: знакомство и использование видов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

Здоровьесберегающие компетенции— умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

Учебно-познавательные компетенции— умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

Информационные компетенции— умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

Социально-коммуникативные компетенции— умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Предметные компетенции - умение использовать в работе фантазию, воображение, отражать в рисунке собственные мысли и чувства; умение изображать предметы на плоскости и в объеме; уметь выявлять и передавать форму, движение, пропорции предмета в изображении; уметь использовать навыки художественной деятельности в различных её видах (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и т.д.) уметь распознавать и использовать в своей изобразительной деятельности выразительные возможности художественных материалов (краски, мелки, уголь, карандаш, пластилин и т.д.); уметь решать колористическое оформление рисунка; уметь анализировать произведения искусства; уметь активно использовать художественную терминологию.

4.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- уважительное отношение к истории и культуре, как своего народа, так и других народов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность).

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- владеть начальными представлениями о росписи, о народных ремеслах в целом;
- уметь отличать различные виды росписей;
- владеть основными приемами при выполнении элементарных (основных) элементов городецкой росписи.

Ученик получит возможность научиться:

- иметь представление о народной культуре;
- совершенствовать свои умения и навыки.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлению культуры общения, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- управлению эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранению хладнокровия, сдержанности, рассудительности.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты

- осознание древних корней, места и значения уникального народного (крестьянского) прикладного искусства в жизни отдельного человека и сообщества людей, территориально связанных между собой;
- знание и понимание специфики образного языка народного (крестьянского) прикладного искусства, семантического значения традиционных образов (древо жизни, мать-земля, конь, птица, солярные знаки);
- умение выявлять в произведениях крестьянского прикладного искусства тесную связь утилитарно-функционального и художественно-образного начал, конструктивного, декоративного и изобразительного элементов, формы и декора, использовать эти знания в практической деятельности;
- освоение в практических формах работы образного языка произведений крестьянского прикладного искусства, его специфики, а также приобретение опыта выполнения условного, лаконичного декоративно-обобщённого изображения в опоре на существующие народные традиции;
- приобретение опыта выполнения декоративной работы, творческих проектов, эскизов (деревянная утварь, надомная резьба, орнамент вышивки, украшение женского праздничного костюма и т. д.) на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках;
- приобретение опыта совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства.

5. Календарный учебный график

Учебный период	дата		продолжительность		Продолжительность каникул
	начало	окончание	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	

1 четверть	01.09	28.10	8,3	49	8 календарных дней
2 четверть	06.11	30.12	7,9	42	14 календарных дней
3 четверть	14.01	24.03	10	60	8 календарных дней
4 четверть	02.04	26.05	7,8	42	92 календарных дня
Итого в учебном году:			34	193	122 календарных дней

6. Условия реализации Программы

6.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в школьном музее народного быта Нижегородского края и в кабинете изобразительного искусства.

Экспозиция музея воссоздает обстановку старинной русской избы. Некоторые из предметов музея датируются концом 19 начала 20 века.

В музее представлено несколько разделов: праздничная и повседневная крестьянская одежда 19-20 века, городской костюм 19-20 века, ткачество, кружевоплетение, вышивка, интерьер русской избы, предметы труда и быта.

В кабинете изобразительного искусства имеются: компьютер, проектор, ноутбук, музыкальный центр, видеокамера, открытки, альбомы, таблицы, демонстрационный материал, подлинные образцы изделий городецких мастеров, методические пособия, книги. Интерьер кабинета изобразительного искусства, коридоры школы украшены творческими работами детей.

Материалы для работы в мастерской

Деревянные заготовки или фанера, краски, лак и кисти. Дерево для обработки необходимо выбирать просушенным. Лучше использовать фанеру 10- мм толщины. Понадобится также наждачная бумага с крупным зерном и с мелким для шлифования поверхностей деревянных заготовок.

Краски для росписи: один набор художественной гуаши или один набор основных цветов темперы. Для эскизов можно использовать акварельные краски. Кисти лучше приобретать круглые беличьи, колонковые кисти, необходимо иметь набор из трех кистей размером 10- 8, 6- 4, 3- 1.

На последнем этапе обработки изделия применяется мебельный лак. При экономном расходовании лака на весь учебный год каждому понадобится одна бутылка лака емкостью 0,5 л.

Для работы с тканью необходимы инструменты и приспособления: ножницы, иглы, игольницы, приспособления для набивки изделий. А также материалы: хлопчатобумажные, льняные ткани, хлопчатобумажные и шерстяные нитки, тесьма, кружево, сутаж, синтепон, вата, крупы, заготовки из дерева, береста.

6.2. Информационное обеспечение

1. <http://www.webartplus.narod.ru/folk105.html>
2. <http://www.shazina.com/ru/prensa.aspx?>
3. <http://kata-log.ru/nauka/psihologia-filosofia-magia/kukly-oberegi.html>
4. http://otherreferats.allbest.ru/religion/00007573_0.html
5. <http://druidgor.narod.ru/slavtrad/Ribakov/Ribakov13.html>
6. http://www.family-history.ru/material/history/kostum/kostum_3.html

7. <http://lib.ru/KSP/narodnye.txt>
8. <http://perunica.ru/tradicii/830-simvol-y-nebesnyx-svetil-v-ornamente-drevnej-rusi.html>
9. http://www.art.oryol.ru/rites_main.htm
10. <http://www.fassen.net/show/Городецкая+роспись.+Урок>
11. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических Идей «Открытый урок». Разработки уроков по МХК и ИЗО
12. <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты «Искусство» приложение к «1 сентября»
13. <http://youpainter.ru/> «Юный художник» - Сайт методических разработок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству
14. <http://www.rusedu.ru/> Сайт с материалами для занятий о народных промыслах: Городец, Дымковская игрушка, Палех
15. <http://www.tretyakovgallery.ru/> Сайт Государственной Третьяковской Галереи.
16. <http://handmade-ru.livejournal.com/> Пошаговое описание творческих мастер-классов

6.3. Кадровое обеспечение

Занятие проводит Охупкина Надежда Николаевна, учитель высшей квалификационной категории.

7. Формы аттестации

7.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Грамота, Свидетельство, готовая творческая работа, выставка.

7.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

презентация творческой работы, участие в отчетной выставке работ, в городских и областных конкурсах детского творчества.

8. Оценочные материалы

8.1. Диагностические критерии оценки знаний и детских работ по декоративно-прикладному искусству

№	Критерии оценивания	0	1	2
1	Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие.			
2	Владеет пониманием символов в рисунке, знаками-оберегами в росписи.			
3	Умеет самостоятельно провести анализ изделия.			

4	Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).			
5	Выделяет элементы узора и составляет из них композицию.			
6	Самостоятельно определяет последовательность выполнения росписи.			
7	Использует декоративные элементы в работе.			
8	Использует несколько нетрадиционных техник.			
9	Эмоциональность, содержательность, яркость, красочность, декоративность			
10	Оригинальность.			
	Итого:			

Баллы:

0 – работа не удовлетворяет данному критерию

1 – работа частично удовлетворяет данному критерию

2 – работа в полной мере удовлетворяет данному критерию

8.2. Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по декоративно-прикладному искусству

№	Критерии оценивания	0	1	2
1	Способность рисования по замыслу			
2	Умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче: выбор изобразительного материала, умение смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков.			
3	Отсутствие изобразительных штампов.			
4	Уровень воображения, фантазии.			
5	Использование в работе разных способов лепки			
	Итого:			

Баллы:

0 – работа не удовлетворяет данному критерию

1 – работа частично удовлетворяет данному критерию

2 – работа в полной мере удовлетворяет данному критерию

8.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Баллы	Результат
Высокий уровень освоения Программы		<ul style="list-style-type: none">• Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности.• Учащийся выполняет все требования самостоятельно, без подсказок, знает и правильно выполняет все виды мазков, умеет подбирать цвета для росписи композиции в зависимости от замысла, знает свойства и правильно использует краски.• Практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения Программы		<ul style="list-style-type: none">• Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности.• Учащийся выполняет все требования с небольшими недочетами, выполняет роспись с небольшой помощью педагога.• Практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения Программы		<ul style="list-style-type: none">• Учащийся демонстрирует низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности.• учащийся неаккуратен в работе, путает и неправильно выполняет виды мазков, выполняет роспись с помощью педагога.• Практическая работа не соответствует требованиям.

9. Методические материалы

9.1. Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

9.2. методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном

процессе применяются следующие основные методы:

-обучения:словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), практический(освоение приемов подготовки материала для росписи, работы с красками, приемов кистевой росписи, декорирования, лакировки готового изделия, освоение приемов работы с бумагой, пластикой и тканью);объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, проектный, эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

-воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

9.3. Форма организации образовательного процесса: групповая.

9.4. Формы организации учебного занятия:

- беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, семинар.

Перед выполнением многих заданий возникает необходимость задействовать базу школьного музея народного быта Нижегородского края, познакомить учащихся с предметами народного быта, народной одеждой, вышивкой, народными промыслами. Традиция музея — проводить отчетные выставки творческих работ обучающихся. Подобные творческие мероприятия несут высокий, эмоциональный, положительный заряд для учителей, детей и их родителей. В этом случае, музей превращается в выставочный зал, в котором авторами представленных рисунков, поделок являются юные художники. Дети и их родители обсуждают творческие работы, общаются друг с другом, происходит формирование семейных ценностей средствами искусства.

9.5.Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

9.6. Алгоритм учебного занятия

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

-обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.

-освоение приемов работы в материале.

-выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

9.7. Дидактические материалы

Раздаточные материалы:

-«Виды Хохломской росписи»;

- «Виды Городецкой росписи»;

-«Цветовой круг»;

-«Элементы Городецкой росписи»;

- «Элементы Хохломской росписи»;
 - «Элементы народного костюма»;
 - «Виды художественной росписи матрешек».
- Инструкционные, технологические карты:
- «Поэтапное выполнение цветов и листьев Городецкой росписи»;
 - «Поэтапное выполнение Хохломской росписи»;
 - «Этапы работы над народной куклой»;
 - «Этапы работы над выполнением Городецкого пряника».
- Образцы изделий:
- с городецкой росписью;
 - с хохломской росписью;
 - с Полхов-Майданской росписью;
 - традиционная народная кукла;
 - глиняная народная игрушка.

10. Литература

10.1. Список литературы для педагогов

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. М.: Академия, 2000.
2. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. М.: Народное образование, 2002.
3. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
4. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
5. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
6. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
- Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
7. Виноградова Н.Ф. Сборник программ внеурочной деятельности. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2011
8. Кудрявцева Т.С., Михайлова С.Ю. Рассказы о русской культуре. -М.: ЮНВЕС, 1997.
9. Примерные программы внеурочной деятельности основного образования под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011 г.
10. Пособие для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 г.
11. Супрун Л.Я. Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006
12. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1990.
13. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1995.

10.2. Список литературы для детей

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
2. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
3. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010
4. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
5. Науменко Г. «Чудесный короб», издательство «Детская литература», Москва, 1998 г.
5. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
6. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ